




**MOVILIZARNOS
EN PANDEMIA**

Experiencias de
#ActivismoDigital

LA PANDEMIA
NO NOS
CALLA



INFOACTIVISMO



Beatriz Quesadas
Diana González
Haydeé Quijano
Paola Aguilar
Diseño: Mirelle Mora

Movilizarnos en pandemia
Septiembre 2020

Atribución-NoComercial-CompartirIgual
CC BY-NC-SA (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>)

Consulta los casos en línea en: <https://infoactivismo.org/movilizarnos-en-pandemia-experiencias-de-activismo-digital/>

Esta investigación también fue publicada en el libro “¿Democracia Infectada? Cómo la pandemia transformó la política latinoamericana, y qué podemos hacer para sobrevivir” (2020) publicado por la Fundación Konrad Adenauer y difundido a través de la plataforma Diálogo Político.
<https://dialogopolitico.org/libros/democracia-infectada/>

Contexto

Casos de activismo digital: estrategias y desafíos

El Derecho a No Obedecer - Colombia 04

Contexto

Activismo previo al confinamiento

Impactos de la pandemia sobre su activismo: desafíos y aprendizajes

Ni Censura Ni Candados - México 08

Contexto

Campaña durante el confinamiento: desafíos y aprendizajes

Pintas digitales - México 11

Contexto

Impactos de la pandemia sobre su activismo: desafíos y aprendizajes

Agua para Ayutla - México 14

Contexto

Activismo previo al confinamiento

Impactos de la pandemia sobre su activismo: desafíos y aprendizajes

Reflexiones finales - Aprendizajes: 18

1. Adaptación al contexto COVID
2. Innovación en el uso estratégico y creativo de las tecnologías digitales
3. Resonancia a través del lenguaje accesible - humano
4. Redes y colaboraciones online-offline

Reflexiones finales - desafíos: 21

1. Brecha digital
2. Adopción de aprendizajes para la mejora
3. Romper la burbuja
4. Enfrentar la violencia en Internet y en las calles
5. Fortalecer hábitos de seguridad, privacidad digital y uso responsable de datos

Contexto

En 2019 América Latina atravesó momentos convulsos y un ciclo de protestas sociales¹. La avalancha de movilizaciones demostró un profundo hartazgo por parte de la ciudadanía; miles de personas salieron a las calles a cuestionar los sistemas de gobierno y a exigir solución a problemas estructurales como la corrupción y la violencia.

Sin embargo, la llegada de la pandemia cambió el panorama y limitó tomar las calles. Salir a protestar, reunirse con otros, alzar la voz y el cuerpo para hacer visible la indignación y expresar demandas ya no era igual.

En este escenario de cambios e incertidumbre, las desigualdades se agudizan y los desafíos sociales se cruzan y se hacen más evidentes. El impacto de la pandemia en la región, da lugar a interrogantes y transformaciones en la acción colectiva y en los activismos. ¿Qué impactos ha tenido la pandemia en los activismos? ¿Cómo se ha transformado la movilización y acción colectiva? ¿Se han desarticulado redes? o ¿han surgido nuevas formas de protesta? ¿Qué podemos aprender de esta transición y cómo seguir?

Responder estas preguntas desde la experiencia y el contexto latinoamericano, nos lleva a reunir 4 casos de activismo en México y Colombia. Esta investigación describe de forma breve cómo era su activismo previo y durante COVID y reflexiona sobre los desafíos y aprendizajes en este nuevo escenario, que limita la movilización en calle y al mismo tiempo habilita nuevas formas de protesta y acción social.

El activismo no puede parar en pandemia, debe reinventarse y en lo posible ampliar la participación ciudadana de forma física y digital. Por esto, los aprendizajes y desafíos apuntan a comprender y analizar cómo podemos transitar o reconfigurar los activismos.

Los casos de esta investigación, sirven de ejemplo e inspiración para entender cómo los activismos se fortalecen desde los espacios físicos y virtuales. Con un recorrido por causas diversas como defender el acceso al agua potable, migración, defensa de los derechos digitales, movilización y protesta pacífica, y despenalización del aborto; el objetivo es analizar cómo lograron incidir y comunicar sus demandas, aprender estrategias y utilizarlas para visibilizar otras causas.

¹ "ArdeLatam, protestas y ciudadanía en tiempos difíciles" Infoactivismo.org, octubre 2019 <https://infoactivismo.org/arde-latam-protestas-y-ciudadania-en-tiempos-dificiles/>



El Derecho a No Obedecer

-Colombia

Este caso está publicado en <https://infoactivismo.org/el-derecho-al-no-obedecer-acciones-simbolicas-de-protesta/>



Contexto

En la Casa Museo Otraparte nace El Derecho a No Obedecer²; este espacio cultural ubicado en Envigado cerca de la ciudad de Medellín ha sido punto de encuentro de jóvenes no obedientes. Ahí construyen iniciativas que potencian la participación ciudadana, resistencia en red y nuevas formas de activismo para el cambio social.

Su reflexión y acción se inspira en la filosofía y legado del escritor colombiano Fernando González, en su tesis: “El Derecho a no obedecer” donde reconoce el Derecho a No Obedecer normas, paradigmas y construcciones sociales injustas.

El Derecho al No Obedecer es una plataforma ciudadana que busca mejorar procesos de participación e incidencia. Su objetivo es que las personas puedan participar más y mejor, para incidir en las políticas públicas e imaginarios sociales, logrando transformar realidades injustas desde lo local.

Activismo previo al confinamiento

Su activismo aborda 4 realidades injustas: mala calidad del aire, xenofobia, el homicidio y la criminalización de la protesta. Esto traza las siguientes líneas temáticas: Calidad del aire, migración, convivencia y seguridad, movilización y protesta pacífica. ¿Qué acciones llevan a cabo?

Diálogo: es el ejercicio inicial para abordar las problemáticas. Fomentan conversaciones ciudadanas constantes para entender el problema, identificar actores involucrados, reconocer las percepciones y narrativas que predominan y también las que faltan.

²Sitio web del Derecho al No Obedecer <http://derechoanoobedecer.com/>



Redes de cooperación: en los diálogos participan distintos actores, con el fin de construir redes de cooperación ciudadana: academia, gobierno, sociedad civil, sector privado y organismos de cooperación internacional.

Protesta simbólica: consiste en proponer un plan de incidencia y una movilización ciudadana que logre articular la red a través de “acciones simbólicas de protesta”. Estas acciones son representadas por escenas, intervenciones, momentos y mensajes mediáticos para posicionar un tema en la agenda pública, nuevas narrativas y cuestionar las existentes. Así como llevar propuestas ciudadanas para incidir en decisiones públicas.

Impactos de la pandemia sobre su activismo: desafíos y aprendizajes

Formatos virtuales y saturación digital

Los espacios de diálogo se adaptaron a webinars y transmisiones en vivo. Al inicio alcanzaban en promedio 100 personas; con el avance de la cuarentena la asistencia se ha reducido a la mitad. Lo positivo: los recursos quedan grabados y se puede acceder después. Lo complejo: los formatos virtuales son un desafío y oportunidad al mismo tiempo, esto se debe a que somos muchos generando y compartiendo contenido. Lograr la atención es cada vez más complejo ante el foco mediático en la epidemia, la saturación de información, sumado al trabajo y escuela virtual.

Demandas articuladas

Para comunicar sus demandas, notaron que era necesario vincularlas al COVID, la bioseguridad y temas de coyuntura globales. Esto los llevó a conectar elementos clave para construir narrativas.

Por ejemplo, la conexión protesta + bioseguridad: sus intervenciones son diseñadas con elementos sanitarios y cuidados para llevarlas a cabo de forma segura, sin poner en riesgo a ellas y al espacio público. Otro ejemplo es la conexión: “refugiados + COVID + racismo”, esta triada asoció el día internacional de refugiados, la pandemia y la lucha global antirracista #BlackLivesMatter.

Seguir llevando mensajes a las calles

Ante el confinamiento, han probado formas de transmitir sus mensajes online-offline. Por ejemplo: Stickers pegados en las fachadas de sitios emblemáticos en Cúcuta, para promover mensajes de sensibilización ciudadana alrededor de la discriminación y en particular la xenofobia: “Está en riesgo ser humano”³. Otra acción fueron las proyecciones en fachadas de lugares simbólicos de Bogotá y Medellín⁴ para promover la integración y rechazar la discriminación.



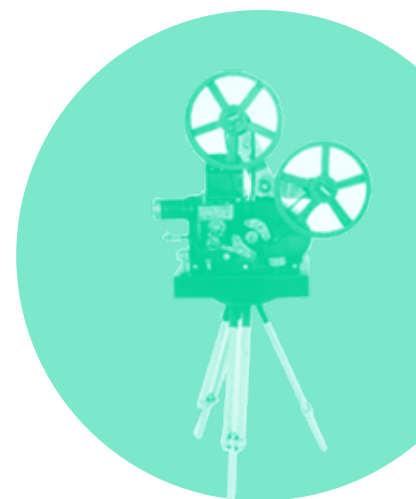
Proyecciones en Bogotá y Medellín, Colombia.

<http://derechoanoobedecer.com>

“ El activismo de calle no puede parar en pandemia, debe reinventarse constantemente para conectar a nuevas audiencias indignadas por la crisis sanitaria, social y económica generada por COVID-19.” Alejandro Daly, Coordinador Nacional de El Derecho a No Obedecer. ”

³“Está en riesgo ser humano” El Derecho al No Obedecer <http://derechoanoobedecer.com/estaenriesgoserhumano/>

⁴“Con los refugiados” El Derecho al No Obedecer <http://derechoanoobedecer.com/si-el-virus-rompe-fronteras-por-que-queremos-fortalecerlas/>



Co-crear procesos y debates colectivos

Contrario a centralizar procesos, apuestan por co-crear, mantener lazos de colaboración y construir relaciones de confianza. Movilizarse en red y crear debates colectivos facilita crear símbolos y narrativas que conecten con la ciudadanía.

Resonancia activista con medios de comunicación

Los medios, como toda la sociedad, responden a otras lógicas durante COVID. La dinámica para cubrir una noticia ya no es igual que antes. ¿Cómo los activistas estamos hablando con los medios? ¿Qué podemos cambiar?

Este análisis fue gracias a lxs activistas que compartieron sus experiencias:

Alejandro Daly

El derecho al No obedecer

Originario de Venezuela. Es coordinador nacional del Derecho al No Obedecer. Lleva en su esencia la lucha por los derechos de la población migrante y contra la xenofobia. Busca difundir e inspirar a la gente a través de ideas y símbolos.


Lilibeth Villamizar

El derecho al No obedecer

Arquitecta feminista colombiana. Coordina el equipo local del Derecho al No Obedecer en Cúcuta. Apasionada por el desarrollo sostenible, construir ciudad y ciudadanía a través de redes de colaboración.



 @ /elderechoalno

 /elderechoanoobedecer/

Ni Censura Ni Candados

-México

Este caso está publicado en <https://infoactivismo.org/ni-censura-ni-candados-estrategias-de-incidencia/>



Contexto

En junio de 2020 en México conforme a disposiciones del Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (TMEC) entraron en vigor reformas a la Ley Federal de Derechos de Autor y al Código Penal Federal para proteger la propiedad intelectual. Estas reformas fueron aprobadas en la Cámara de Senadores y Diputados de manera veloz en plena pandemia y sin debates, a pesar de que organizaciones como R3D (Red en Defensa de los Derechos Digitales)⁵ alertaron de su impacto y las deficiencias que facilitan la censura y ponen en riesgo la libertad de expresión, el acceso a la información, y actividades legítimas como investigar, probar, desarrollar, modificar y reparar tecnologías.

Con #NiCensuraNiCandados⁶, más de 70 mil personas reafirmaron la exigencia y la preocupación enviando correos dirigidos a la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH). Como resultado la CNDH presentó ante la Suprema Corte de Justicia, acciones de inconstitucionalidad en contra de las reformas⁷. Esto promueve que las leyes respeten los derechos humanos y detengan las reformas presentadas.

Campaña durante el confinamiento: desafíos y aprendizajes

Visión integral: estrategia, incidencia, comunicación

Ante leyes abusivas, las estrategias de incidencia en procesos legales se apoyan en una visión integral que permita una planeación flexible, y acciones de comunicación adaptadas al contexto y las necesidades. Esto puede constar de tres momentos:

⁵ “NiCensuraNiCandados: reformas para implementar el TMEC pretenden establecer censura” R3D <https://r3d.mx/2020/06/17/nicensuranicandados-reformas-para-implementar-el-tmec-pretenden-establecer-mecanismos-de-censura-y-criminalizar-la-elusion-de-candados-digitales/>

⁶ Sitio web NiCensuraNiCandados <https://participa.nicensuranicandados.org/>

⁷ “CNDH considera inconstitucional reformas a la LFDA y al código penal” R3D, agosto 2020 <https://r3d.mx/2020/08/10/cndh-considera-inconstitucionales-reformas-a-la-ley-federal-de-derecho-de-autor-y-al-codigo-penal-federal/>

Sensibilización y educación

Muchas veces las personas tienen un acercamiento superficial o desconocen el problema, y en este caso, el lenguaje técnico legal. Sensibilizar consiste en explicar cuál es el problema, por qué importa, que está en juego, a quiénes perjudica y cómo. Un ejercicio útil es identificar 4 o 5 puntos claves que describan la problemática, los mensajes y llamados a la acción.

#NiCensuraNiCandados explicó cuáles eran los mecanismos de censura digital que promueven las reformas, documentó casos de abuso en otros países, explicó conceptos como “candados digitales”, “notificación y retirada” y el riesgo de multas y penas severas hacia comunidades que eluden estos candados en las tecnologías.

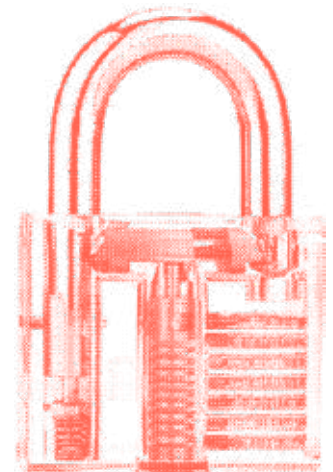
La simplificación puede ser un desafío, ya que ideas y conceptos simples pueden sacrificar la comprensión. Una solución es diseñar contenido educativo que precise y contextualice el problema en un lenguaje sencillo. Por ejemplo: foros en vivo para resolver preguntas frecuentes e infografías.

Identificar y/o diseñar mecanismos de participación

Empieza por identificar cuál es la siguiente acción que se puede incentivar en las personas. Aquí, el mecanismo de participación fue a través de <http://nicensuranicandados.org/>, donde se reunieron más de 70 mil correos electrónicos dirigidos a la CNDH con la petición de velar por los derechos y libertades y promover una acción de inconstitucionalidad.



<https://participa.nicensuranicandados.org/>.



Redes articuladas

Convocar a la ciudadanía a exigir #NiCensuraNiCandados fue un llamado colectivo de 30 organizaciones, colectivos y medios. Cada una fue un nodo para conectar y ampliar el eco hacia diversas comunidades. Cineastas, activistas de software y cultura libre, gamers, makers, bibliotecas, radialistas, academia, grupos en contra de la obsolescencia programada, entre otros se unieron a la campaña.

Comunicar en red permite dinámicas de conversación mixtas que se fortalecen, desde lo institucional a través de comunicados o posicionamientos y desde lo humano a través de expresiones más orgánicas, como hilos de twitter, videos, memes, comentarios en redes sociales.

Cultivar comunidades de base y dirigirse a tomadores de decisión

Retomando el concepto de Acupuntura Urbana⁸ del arquitecto y político Jaime Lerner, esta campaña propone la acupuntura infoactivista como una estrategia donde las agujas revitalizan comunidades focalizadas para generar movimientos de base y al mismo tiempo se intervienen espacios de tomadores de decisión. Ambos esfuerzos se complementan e impulsan procesos de cambio.

Incidencia

Se necesita recopilar y comunicar la evidencia; desde R3D y otras organizaciones de derechos digitales, realizan análisis legales, documentan abusos y afectaciones a usuarios, identifican argumentos y generan contra argumentos. La coalición #NiCensuraNiCandados planea foros especializados para presentar las evidencias y dialogar con las y los legisladores. También destacan la comunicación con actores involucrados; por ejemplo, informar del proceso, avances y propuestas.

Este análisis fue gracias a Pepe Flores, quien compartió sus experiencias:

Pepe Flores

R3D

Activista por los derechos digitales, originario de Puebla, México. Es director de comunicación de R3D; vicepresidente de la mesa directiva de Wikimedia México e integrante de Creative Commons México. Tiene una maestría en Comunicación y Medios Digitales y cursa un máster en Humanidades Digitales.

⁸Jaime Lerner "Acupuntura Urbana" (Editora Record, Río de Janeiro, 2003) colección de ensayos y análisis de intervenciones urbanas en pequeña escala. Fuente: Wikipedia.org

Pintas digitales

-México

Este caso está publicado en <https://infoactivismo.org/pintas-digitales-intervenciones-feministas/>



Contexto

El derecho a decidir es un tema pendiente en la legislación mexicana. Actualmente la Ciudad de México (2007) capital del país y el estado de Oaxaca (2019) son las únicas dos entidades de un total de 32 estados que lograron despenalizar la interrupción del embarazo antes de las 12 semanas de gestación y garantizar el derecho de las mujeres a decidir sobre su cuerpo y maternidad.

A inicios de marzo 2020 en medio del confinamiento, en León Guanajuato surgen dos iniciativas para legalizar la interrupción del embarazo, buscando reformar el Código Penal y la Ley de Salud en el estado. Semanas después, durante el proceso de consulta se realizaron mesas de discusión en línea con colectivas feministas, asociaciones provida y funcionarios públicos para discutir las reformas. Fue el primer diálogo abierto con sociedad civil y [fue transmitido en Facebook](#)⁹.

Días previos, con motivo del Día Internacional de la Mujer la lucha feminista resonaba en el país entero. El 8 de marzo millones de mujeres llenaron las principales calles del país, y un día después las vaciaron bajo las consignas #UnDíaSinNosotras y #UnDíaSinMujeres. En Guanajuato se estimaron más de 2,000 mujeres manifestándose en contra de la violencia.

Impactos de la pandemia sobre su activismo: desafíos y aprendizajes

Articular redes de forma virtual

En mayo, la pandemia ya se había instalado y la discusión por la despenalización del aborto se iniciaba en la capital. La Red de Movimientos Feministas en Guanajuato Capital se enfrentó a las medidas de cuarentena y algunas integrantes de colectivas

⁹Video "Comisiones Unidas de Justicia y Salud Pública", 20 de mayo <https://www.facebook.com/207938732594991/videos/708282639988267>

feministas volvieron a sus lugares de origen. Esto limitó la posibilidad para reunirse y organizarse de forma física, la opción: videollamadas y chats. Quienes tienen la posibilidad de conectarse a Internet usan la virtualidad para encontrarse, acompañar y formar colectividad.

Pintas digitales

El 21 de mayo, durante las mesas de trabajo en el Congreso, Verde Aquelarre una colectiva feminista que forma parte de la Red de Movimientos Feministas de Guanajuato Capital, intervinieron digitalmente fotografías de lugares representativos del estado simulando pintas, grafitis y mantas. Si no era posible ocupar el espacio público debido a la pandemia, sí era posible pintar virtualmente fotos de edificios emblemáticos de la ciudad.

Esto levantó polémica dado que los medios de comunicación pensaron que las pintas eran reales y [publicaron notas](#)¹⁰ sobre las intervenciones sin verificar su veracidad. En redes sociales, causó reacciones y comentarios, señalándolos como “actos vandálicos” del movimiento feminista. Esto posicionó y volcó la atención a las discusiones legislativas a favor de la despenalización del aborto en Guanajuato. Se sumaron acciones y mensajes de apoyo en redes sociales con los hashtags #SeraLeyGuanajuato, #AbortoLegalGuanajuato, #ILEperiferia y #ILEGuanajuato posicionándose como trending topic por varios días.



Pintas digitales feministas.
<https://www.facebook.com/VerdeAquelarre>

¹⁰ <https://www.facebook.com/VerdeAquelarre/photos/a.655932664846016/928450847594195>

Uso estratégico y creativo de las TIC

Durante el proceso de consulta, crearon infografías, ilustraciones, videos performativos, memes y podcasts, fortaleciendo así la visibilización e incidencia de la causa, no solo desde la cantidad de materiales e información sino también desde el uso estratégico y creativo de las tecnologías.

Finalmente la despenalización del aborto en Guanajuato no fue aceptada por el Congreso, pero La Red de Movimientos Feministas en Guanajuato Capital y la colectiva Verde Aquelarre continuarán la lucha por el derecho a decidir: #SeráLey.

Esta investigación fue gracias a Diana Cortés quien compartió sus experiencias:

Diana Cortés

Verde Aquelarre

Feminista, estudiante de Ciencia Política y parte de la colectiva Verde Aquelarre.

Agua para Ayutla

-México

Este caso está publicado en <https://infoactivismo.org/agua-para-ayutla/>



Contexto

El 5 de junio de 2017 en la comunidad de San Pedro y San Pablo Ayutla, zona serrana de Oaxaca, ocurrió una agresión armada en la que fue asesinado un hombre, cuatro mujeres fueron secuestradas, varias personas resultaron heridas y la infraestructura hidráulica que abastecía la comunidad fue destruida.

Los pobladores señalan como agresores a un grupo armado de la comunidad vecina, Tamazulapam del Espíritu Santo, a quienes ya denunciaban por haberles despojado tierras, derribado casas y tomado posesión de un manantial con pozos de agua perteneciente a la comunidad de Ayutla, el día 18 de mayo. También les acusan de estar vinculados con grupos dedicados a la siembra de amapola.

Activismo previo al confinamiento

Organización y trabajo comunitario

Previo a la agresión armada, la comunidad organizada llevaba a cabo la denuncia social y legal por el despojo de tierras. Previendo una inminente agresión, instalaron puntos de vigilancia y mantenían comunicación con el gobierno del estado.

Redes de apoyo y ejes de acción

Después de la agresión armada, la organización previa en la comunidad se desarticuló por la confusión y el miedo. Sin embargo, forman una nueva red. La comunidad establece ejes de acción y se enfocan en obtener justicia por las agresiones, así como en la urgente necesidad de agua.

Sus ejes de acción contemplaron: el jurídico, para atender los delitos que se cometieron contra la comunidad; el de derechos humanos, para contactar con organizaciones que acompañen la denuncia social; el trabajo con medios de comunicación; y el de seguimiento y apoyo a heridos, despojados y desplazados.

Contrarrestar la violencia: narrativas racistas, acoso y amenazas

Un primer obstáculo en la exigencia del agua fue la narrativa del gobierno, apoyada por los medios y que privilegiaba una visión racista¹¹, afirmando que era un conflicto simétrico entre dos pueblos indígenas. A esto se sumó el acoso, amenazas y desprestigio de funcionarios gubernamentales y medios afines al gobierno, orientado a amedrentar a personas clave en la lucha por el acceso al agua.

La denuncia que llega a ser trending topic: #AguaParaAyutla

En marzo de 2019, con casi dos años sin tener agua potable, llaman a un tuitazo donde distintas voces presionan al gobierno del estado para hacer justicia y restablecer la infraestructura hidráulica. Artistas, periodistas, escritores y sociedad civil convierten a #AguaParaAyutla en trending topic en Twitter. Esto llamó la atención de los medios de comunicación para cubrir la exigencia y sus causas.

Impactos de la pandemia sobre su activismo: desafíos y aprendizajes

La carencia de agua en pandemia: crisis y oportunidades para la causa

El inicio de la pandemia coincidió con la época de estiaje y sequía en Ayutla. Además de la crisis de salud, la comunidad despojada de su agua enfrentó varios incendios. Irónicamente, también recibían información de las autoridades llamándoles a fomentar el lavado de manos como medida de prevención.

La ilustratona #AguaParaAyutla: arte y colaboración

La ilustratona #AguaParaAyutla¹² surge para visibilizar a través de dibujos e ilustraciones la falta de agua y exigir la atención a la crisis que vive la comunidad. Esta acción posicionó de nuevo el tema y logró visibilidad en redes sociales.

¹¹ Yásnaya Elena A. Gil, "Agua con A de Ayutla: Una denuncia", Revista de la Universidad de México, junio 2020.

<https://www.revistadelauniversidad.mx/articles/f03bc7f3-df5a-460f-b2fe-ad5dd1b91fba/agua-con-a-de-ayutla>

¹²"Ilustratona tuitera por Ayutla Mixe". Inforactivismo.org, abril 2020 <https://infoactivismo.org/ilustratona-tuitera-por-ayutla-mixe/>



Ilustración en el marco de Ilustratona
#AguaParaAyutla. Por: @erederbez

La construcción de símbolos discursivos y visuales ha sido un eje importante para su activismo. Esto es apoyado en la elocuencia, honestidad y transparencia con grupos aliados, y en la construcción de vínculos de cooperación solidaria.

“La palabra nos ha ayudado mucho a construir en el plano simbólico. En el contexto de la pandemia la visibilización del impacto que produce la falta de agua, posicionándolo en medios y en lo jurídico. ¿Cómo vamos a lavarnos las manos si no tenemos agua?”

-Joaquín Galván

Finalmente, el 12 de agosto de 2020, un juez ordenó reconectar el suministro de agua potable a la comunidad Mixe de Ayutla. Están en espera de la ejecución.

Este análisis fue gracias a Joaquín Galván José que compartió sus experiencias:

Joaquín Galván José

Verde Aquelarre

Estudiante de derecho. Realiza investigación y documentación en materia de problemáticas sociales, violencia política y discriminación institucional. Escribe columnas en portales digitales.

Reflexiones finales

Aprendizajes

Adaptación al contexto COVID

El activismo no puede parar en pandemia, debe reinventarse, y en lo posible, ampliar la participación ciudadana de forma física y digital. Así se han transformado los [activismos en COVID](#)¹³ para impulsar la participación democrática:

Medidas de seguridad: sanitaria, física, digital, emocional

Cuidarnos también es cuidar a otros, al entorno y a la comunidad. Para prevenir e identificar riesgos, necesitamos espacios y prácticas seguras constantes; sobre todo en países donde los ataques a periodistas y activistas prevalece.

Al protestar en pandemia, debemos tener en cuenta que los [riesgos y ataques pueden suceder antes, durante y después de la marcha](#)¹⁴. Y que para enfrentarlos hay que abordar un enfoque de [cuidados integrales: aspectos físicos, de bioseguridad, digitales, colectivos y emocionales](#)¹⁵.

Articular demandas

[El COVID acentuó las desigualdades y nos desafía a reconfigurar espacios cívicos que le sirvan a la democracia](#)¹⁶. Articular demandas visibiliza cómo los problemas sociales se agudizan y cruzan en pandemia. Articularnos nos permite conectar con otras personas y comunidades.

¹³ “Activismos digitales en tiempos de COVID” Infoactivismo.org, mayo 2020

<https://infoactivismo.org/activismos-digitales-en-tiempos-de-covid19/>

¹⁴ “Riesgos digitales en una protesta” Infoactivismo.org, julio 2019

<https://infoactivismo.org/riesgos-digitales-durante-y-despues-una-protesta/>

¹⁵ “Recomendaciones de seguridad en una manifestación” Infoactivismo.org, marzo 2017,

<https://infoactivismo.org/recomendaciones-de-seguridad-para-antes-durante-y/>

¹⁶ “El COVID no es pretexto para amenazar la libertad en Internet” SocialTIC.org, junio 2020

<https://socialtic.org/blog/covid-no-es-pretexto-para-amenazar-libertad-en-internet/>

Apropiación y uso de símbolos

Frente a la recomendación “lávate las manos” para evitar el contagio del coronavirus, #AguaParaAyutla señaló la falta de agua y El Derecho Al No Obedecer intervienen espacios simbólicos para impulsar reflexiones sobre xenofobia y violencia. Los símbolos dan sentido, fortalecen asociaciones y significados. Usemos símbolos para comunicarnos y desafíemos aquellos que refuercen mitos y estereotipos.

Innovación en el uso estratégico y creativo de las tecnologías digitales

Las pintas digitales y las protestas simbólicas destacan en creatividad y efectividad. Usan las tecnologías con ingenio para organizarse y manifestarse: memes, gifs, infografías e ilustraciones como la [ilustratona #AguaParaAyutla](#). Incluso Instagram, [una red social que parecía un pasillo apolítico](#)¹⁷, donde circulan selfies y fotos de comida, ahora se usa para informar y educar.

Resonancia a través del lenguaje accesible - humano

#AguaParaAyutla y #NiCensuraNiCandados muestran la importancia de construir mensajes y narrativas a escala humana, que reflejen beneficios y afectaciones. Los mensajes que resuenan son relatos, testimonios, historias con elocuencia y humor para responder ataques de grupos opositores. En redes sociales donde la atención está en disputa, estos mensajes se complementan con diseños llamativos y que crean un lenguaje en común.

Redes de afectos y colaboraciones online-offline

Las y los activistas reflexionan sobre el apoyo mutuo y la solidaridad física y digital. Llevar a cabo acciones en red permite mayor alcance, resiliencia, intercambio de saberes y escalar procesos de reflexión y acción.

Muchas organizaciones y colectivos están en proceso de transición digital, y podemos apoyarnos compartiendo saberes y buenas prácticas, otros están mejorando prácticas digitales que ya tenían para influir en cambios sociales, en este caso sumar esfuerzos, compartir información y facilitar espacios de ayuda mutua nos permite rediseñar nuestras estrategias y acciones de resiliencia.

En definitiva, en momentos adversos como estos necesitamos solidaridad física y digital, aprender de ese intercambio y escalar procesos de reflexión y acción.

¹⁷ Terry Nguyen “How social justice slideshows took over Instagram” vox.com, agosto 2020
<https://www.vox.com/the-goods/21359098/social-justice-slideshows-instagram-activism>

Reflexiones finales

Desafíos

1. Brecha digital

Hay que tomar en cuenta que quienes podemos acceder a la tecnología ya habitamos Internet antes de la pandemia. Sin embargo, la crisis sanitaria trae de nuevo demandas pendientes como la brecha digital y pone de manifiesto la desigualdad en todas sus formas.

Entre tantas necesidades, ahora también se impone trasladar a lo virtual el trabajo, el estudio, las relaciones cotidianas y el ejercicio de derechos y libertades. En pleno aislamiento, la necesidad de acceder a internet y contar con habilidades digitales reflejan importantes desigualdades generadas por las brechas digitales, socioeconómicas, de género y edad.

Esto nos lleva a profundizar sobre el rol que tiene Internet en nuestra vidas y el ejercicio de los derechos humanos.

2. Adopción de aprendizajes para la mejora

[¿Después de la marcha y la campaña qué sigue?](#)¹⁸ Los procesos activistas necesitan reflexionar sobre los desafíos y aprendizajes para mejorar próximas acciones, continuar con los esfuerzos invertidos y trascender coyunturas inmediatas.

3. Pinchar la burbuja

Las burbujas generan división y dificultad para conectar. Ante una internet donde se replican dinámicas que polarizan, necesitamos pincharlas a través del diálogo y de esquivar los bordes que nos separan, tomar otros caminos de la información más allá de las preferencias y prejuicios. En el confinamiento, las burbujas ideológicas se acentúan gracias a que las redes sociales, y sus algoritmos, solo nos muestran un lado de la historia. Ante esto, podemos evitar la desinformación, interactuar en

¹⁸ "Y después de la marcha y campaña ¿qué sigue?" Infoactivismo.org, marzo 2017
<https://infoactivismo.org/y-despues-de-la-marcha-y-campana-que/>

Reflexiones finales

Desafíos

espacios físicos y digitales donde haya distintos puntos de vista, cambiar la forma predeterminada en cómo funcionan nuestros feeds, abrir espacio a nuevas voces y buscarlas activamente. [Estas acciones no solo cambiarán nuestros feeds y el contenido con el que interactuamos](#)¹⁹ también pueden modificar la difusión de ideas y la forma en que nos relacionamos.

4. Enfrentar la violencia en Internet y en las calles

La violencia se extiende y potencia en Internet. En la pandemia la violencia no ha tomado un receso, más bien parece haber aumentado. [Los ataques digitales](#)²⁰ están a la orden del día, desde accesos no autorizados a cuentas en línea, [engaños digitales que usan la emergencia del COVID-19](#)²¹, el acoso en redes sociales y plataformas como Zoom (“[Zoom Bombing](#)” o “[trolleos](#)”)²². La violencia impacta a nivel personal, provocando confusión, ansiedad, miedo. Y a nivel colectivo, puede orillar a dejar los espacios y detener la actividad en línea o fuera de línea.

5. Fortalecer hábitos de seguridad, privacidad digital y uso responsable de datos

La transición digital conlleva riesgos de seguridad y privacidad, si lo hacemos sin reflexión y cuidados digitales. Es necesario fortalecer hábitos de seguridad, privacidad y uso responsable de datos, compartir experiencias y crear redes de apoyo. Esto permitirá tomar decisiones informadas sobre qué procesos y herramientas adoptar y fortalecer acciones sociales de forma estratégica y segura. Si eres parte de una organización o colectivo, busca alianzas que brinden apoyo tecnológico. Escribe a seguridad@socialtic.org para apoyarte y acompañarte en esta transición.

¹⁹ Christopher Seneca “How to Break Out of Your Social Media Echo Chamber” Wired.com, septiembre 2020
<https://www.wired.com/story/facebook-twitter-echo-chamber-confirmation-bias/>

²⁰ Tipología de ataques digitales, Protege.la
<https://protege.la/ataques/>

²¹ “Phishing en tiempos de COVID” Protege.la, marzo 2020,
<https://protege.la/phishing-en-tiempos-de-covid-19/>

²² “Lo llaman Zoom bombing” vita-activa.org, marzo 2020
<https://vita-activa.org/lo-llaman-zoombombing-o-troleo-en-zoom/>

Reflexiones finales

Finalmente ¿Podemos pensar en la pandemia como una oportunidad para desarrollar activismos resilientes? Para lograrlo, la solidaridad y el enfoque de prevención y cuidados son esenciales.

Desde SocialTIC apoyamos en el uso estratégico y seguro de la tecnología para fines sociales, escribe a seguridad@socialtic.org para acompañarte a integrar y fortalecer hábitos de seguridad digital. Y desde Infoactivismo, nos gustaría intercambiar reflexiones y recursos de activismo digital. Escríbenos a infoactivismo@socialtic.org.

Movilizarnos en pandemia

Septiembre 2020

Atribución-NoComercial-CompartirIgual

CC BY-NC-SA (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>)

Consulta los casos en línea en: <https://infoactivismo.org/movilizarnos-en-pandemia-experiencias-de-activismo-digital/>

Esta investigación también fue publicada en el libro "¿Democracia Infectada?

Cómo la pandemia transformó la política latinoamericana, y qué podemos hacer para sobrevivir" (2020) publicado por la Fundación Konrad Adenauer y difundido a través de la plataforma Diálogo Político.

<https://dialogopolitico.org/libros/democracia-infectada/>

